



Navrhovateľ

IČO navrhovateľa

51033119

| | |
|------------------------------|--|
| Názov subjektu | Občianske združenie Harmoniková akadémia |
| Ulica a číslo | Soblahov 364 |
| Súpisné číslo | |
| Orientačné číslo | |
| Obec | Soblahov |
| PSČ | 913 38 |
| Okres | Trenčín |
| Kraj | Trenčiansky kraj |
| Naformátovaná adresa | 364, 913 38 Soblahov |
| IČO | 51033119 |
| IČ DPH | |
| DIČ | 2120941592 |
| Právna forma | Združenie (zväz, spolok, spoločnosť, klub ai.) |
| Registračné číslo | VVS/1-900/90-51658 |
| Registrátor | MV SR |
| Dátum registrácie | 28.7.2017 |
| Štatutár 1: Meno | Jozef |
| Štatutár 1: Meno Priezvisko | Jozef Opatovský |
| Štatutár 1: Ulica | |
| Štatutár 1: Orientačné číslo | |
| Štatutár 1: PSČ | |
| Štatutár 1: Obec | Soblahov |
| Štatutár 1: Funkcia | Iný štatutárny orgán |
| Štatutár 2: Meno | Ivana |
| Štatutár 2: Meno Priezvisko | Ivana Opatovská |
| Štatutár 2: Ulica | Soblahov 364 |
| Štatutár 2: Orientačné číslo | |
| Štatutár 2: PSČ | 91338 |
| Štatutár 2: Obec | Soblahov |
| Štatutár 2: Funkcia | Iný štatutárny orgán |

| | |
|-------------------|--|
| Platca DPH | nie je platca DPH |
| Web stránka | https://www.harmonikovaakademia.sk/ |
| Forma účtovníctva | jednoduché |

Bankové spojenie

| | |
|-------------------------|---|
| Bankové spojenie | 7500 - Československá obchodná banka, a.s. |
| Číslo účtu v tvare IBAN | SK18 7500 0000 0040 2579 5960 |

Štatutárny zástupca

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Titul, meno, priezvisko | Jozef Opatovský |
| Funkcia | predseda |
| Telefónne číslo | +421903022570 |
| Email | opatovskyjo@gmail.com |

Kontaktná osoba pre projekt

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Titul, meno, priezvisko | Jozef Opatovský |
| Funkcia | predseda |
| Telefonický kontakt | +421903022570 |
| Email | opatovskyjo@gmail.com |

Partner (-i) navrhovateľa

| |
|----------------|
| Názov partnera |
| |

Projekt

| | |
|--|---|
| Názov projektu | Hudobné pomôcky pre výučbu a vystúpenia detí z Harmonikovej akadémie |
| Oblasť | kultúra |
| Anotácia - stručný opis nápadu/ projektu | <p>Harmoniková akadémia sa stala populárna vďaka výučbe na heligónku a spojením heligónky s modernou hudbou, čím sa stala tvárou tzv. Moderného folklóru, nie len na Slovensku.</p> <p>Pre udržanie folklórnej moderny by potrebovala zakúpiť vhodné a profesionálne hudobné pomôcky na výučbu a vystúpenia. Zabudovanie, alebo kúpa digitálnych hudobných nástrojov obohatí vystúpenia. Deti vďaka hudobným pomôckam získajú rytmiku a zručnosti v modernej hudbe, pripravujú sa na vystúpenia na súťažiach a folklórnych festivaloch, na online platformách, čím priťahujú mladú generáciu k hudobnej tvorbe a k obohateniu regionálnych kultúrnych podujatí. Projekt podporuje medzigeneračný prenos hudobných tradícií.</p> |
| Miesto realizácie | Trenčín |

Opis projektu

| | |
|---------------|---|
| Cieľ projektu | <p>Požadované hudobné pomôcky a digitalizácia detí ľahšie naučí interpretácii, rytmike, technike hry a prepojeniu tradičnej heligónky s moderným folklórom. Pri vystúpeniach použijeme digitálne doplnky na profesionálnejšie vystúpenia, tak, ako sme to videli na festivaloch vo Francúzku, Rakúsku, Chorvátku, Čiernej Hore, San Reme, Monaku, v Poľsku, či v Česku. Projekt reaguje na potrebu zachovávať tradičné hudobné prejavy, podporovať mladé interpretačné talenty a vytvárať nové umelecké spracovania folklórnej hudby doplnený o prepojenie heligónky so Slovenskou populárnou hudbou. Pre verejnosť a deti sa táto naša iniciatíva stala veľmi populárnou. Prostredníctvom umeleckej práce detí a mládeže vzniknú nové aranžmány tradičných ľudových piesní, ktoré budú zachytené na hudobnom nosiči a prezentované aj prostredníctvom audiovizuálnych médií. Projekt tak prispeje k uchovávaniu a súčasnej interpretácii slovenskej folklórnej hudby a zároveň vytvorí priestor pre umelecký rast mladých interpretov.</p> <p>Cieľ projektu</p> <ul style="list-style-type: none">• podporiť umelecký rozvoj detí a mládeže v oblasti folklórnej hudby• rozvíjať interpretačné schopnosti mladých hudobníkov v hre na heligónke• podporiť vznik nových aranžmánov tradičných ľudových piesní• prezentovať folklórnu hudbu prostredníctvom moderných audiovizuálnych médií |
| Opis projektu | <p>Harmoniková akadémia sa stala populárna vďaka výučbe na heligónku a spojením s moderným folklórom.</p> <p>Pre udržanie folklórnej moderny by potrebovala zakúpiť vhodné a profesionálne hudobné pomôcky na výučbu a koncerty. Zakúpením digitalizácie a následným osadením do akustického hudobného nástroja systém Limex MIDI, alebo TOTER MIDI, sa zmení farba tónov, zvuk sa rozšíri o zvukovú banku 100 profesionálnych zvukov a efektov. Zakúpením perkusíí a bubna sa rozšíri možnosť učenia rytmiky a zapojenia pomôcok do vystúpení. Zakúpením digitálneho keyboardu a spojením so stronboxom, obohatíme vystúpenia novými modernými folklórnymi prvkami. Keyboard je pri skúškach použitý na prípravu spevákov.</p> <p>Kachon je obľúbená pomôcka mladých umelcov. Radi by sme spojili tento</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>hudobný nástroj s heligónkou. Aranžmány skladieb budú vytvárané s dôrazom na zachovanie autentického charakteru folklórnej hudby, pričom budú prispôsobené kolektívnej interpretácii detského hudobného zoskupenia. Dramaturgia zároveň reflektuje pedagogický aspekt projektu - jednotlivé skladby budú vybrané tak, aby podporovali postupný interpretačný rozvoj mladých hudobníkov v oblasti rytmu, frázovania, dynamiky a kolektívnej súhry. Dôležitým prvkom dramaturgie je aj prezentácia heligónky ako tradičného hudobného nástroja, ktorý má významné miesto v slovenskej ľudovej hudbe. Projekt prostredníctvom práce s deťmi a mládežou prispieva k zachovaniu interpretačnej tradície tohto nástroja a zároveň podporuje jeho ďalší umelecký rozvoj.</p> |
| Zámer projektu | <p>Na základe viac ako 12-ročných skúseností v oblasti hudobnej pedagogiky, interpretácie folklórnej hudby a práce s mladými hudobníkmi považujem zakúpenie hudobných doplnkov na výučbu a vystúpenie za mimoriadne hodnotnú, múdru a efektívnu iniciatívu podpory. Projekt má: - jasne definované umelecké ciele pomôcok pre výučbu, - kvalitné odborné zázemie, - reálne a merateľné výstupy, - výrazný kultúrno-spoločenský prínos.</p> |
| Očakávaný prínos projektu | <p>Deti získajú zručnosti a skúsenosti vo folklórnej, aj v modernej hudbe, ľahšie sa pripravujú na vystúpenia, na súťažiach, na folklórnych festivaloch, na online platformách, čím môžu úspešne motivovať mladú generáciu k hudobnej tvorbe a k obohateniu regionálnych kultúrnych podujatí. Rýchlejšie sa naučia rytmike, hudobnému prednesu a interpretácii.</p> |
| Participácia verejnosti | <p>Rodiny a komunita zažijú vystúpenia spájajúce tradície s moderným folklórom. Detské vystúpenia podporujú sociálnu súdržnosť a pôsobia motivačne pôsobiť na ostatné deti a mládež, čím výrazne napomáhajú hudobnému vzdelávaniu a spájaniu generácií kultúrou. Pomôcky na výučbu budú používané na vystúpeniach, čím predstavujú umenie profesionálnejšie a zaujímavejšie pre ďalšiu motiváciu detí a mládeže.</p> <p>UMELECKÝ PROFIL GARANTA Jozef Opatovský je slovenský hudobník, pedagóg a propagátor tradičnej ľudovej hudby, ktorý sa hudobnej činnosti venuje viac ako štyri desaťročia. Počas svojej umeleckej dráhy pôsobil ako interpret, skladateľ, pedagóg a organizátor kultúrnych projektov zameraných na popularizáciu folklórnej hudby a hry na harmoniku. Ako hudobník ovláda viacero nástrojov, predovšetkým diatonickú harmoniku (heligónku), klávesové nástroje a fúkaciu harmoniku. Počas svojej hudobnej kariéry spolupracoval s rôznymi folklórnymi, tanečnými a dychovými hudobnými telesami a vystupoval na mnohých kultúrnych a spoločenských podujatiach doma aj v zahraničí. Významnú časť jeho tvorby tvorí aj autorská hudba a vydateľská činnosť. Vydal viacero hudobných albumov. Jeho tvorba je registrovaná v autorských organizáciách a prezentovaná v</p> |

médiách
vrátane rozhlasových a televíznych programov.
Okrem interpretačnej činnosti sa venuje aj pedagogickej a publikačnej práci. Je autorom
viacerých publikácií zameraných na výučbu hry na heligónku a na spracovanie folklórneho repertoáru, napríklad:
Hudobná teória a praktikum pre heligónku
Folklórne a ľudové piesne regiónu Trenčín a Myjava
Koledy s heligónkou
Pesničky mojej mamy - zbierka viac ako 200 ľudových piesní zozbieraných v regióne
Trenčína.

Harmoniková akadémia
Harmoniková akadémia je unikátny hudobno-pedagogický projekt zameraný na výučbu hry na diatonickú harmoniku - heligónku a na rozvoj mladých interpretov tradičnej slovenskej hudby.
Akadémiu založil v roku 2013 v obci Soblahov Jozef Opatovský. Jej cieľom je systematicky rozvíjať hudobné schopnosti detí a mladých ľudí a zároveň podporovať zachovanie folklórneho dedičstva Slovenska.
Výučba prebieha kombináciou individuálnych a skupinových hodín, čo umožňuje efektívne rozvíjať hudobné schopnosti väčšieho počtu žiakov. Do výučby sú zapojené deti od druhého ročníka základnej školy až po študentov stredných škôl.
Za obdobie svojho pôsobenia akadémia vychovala desiatky mladých heligonkárov a mnohí z nich dosiahli úspechy na regionálnych, celoslovenských aj medzinárodných súťažiach v Taliansku, Francúzku, Chorvátsku, Čiernej Hore, Maďarsku, Rusku, Česku, Rakúsku a Poľsku.
Členovia akadémie pravidelne vystupujú na kultúrnych podujatiach, festivaloch a folklórnych prezentáciách doma i v zahraničí, kde reprezentujú slovenskú tradičnú hudbu a interpretáciu hry na heligónku.
Akadémia sa tak postupne stala významným subjektom v oblasti hudobného vzdelávania a popularizácie folklórnej hudby na Slovensku.
Významnú časť jeho tvorby tvorí aj autorská hudba a vydateľská činnosť. Vydal viacero hudobných albumov, medzi nimi napríklad:
„Ja vás zdravím“
„Nazdravie, láska moja“
„Chlap zo Slovenska“
Koledy s Heligónkou
Harmoniková akadémia I.
Harmoniková akadémia II.
Jeho tvorba je registrovaná v autorských organizáciách a prezentovaná v médiách
vrátane rozhlasových a televíznych programov.

Harmonogram realizácie projektu

Dátum začatia a ukončenia realizácie projektu **1.6.2026 - 30.11.2026**

Aktivity projektu

| P.č. | Názov aktivity | Stručný popis aktivity | Začiatok realizácie | Ukončenie realizácie |
|---|--|--|---------------------|----------------------|
| 1. | Hudobné pomôcky pre výučbu a vystúpenia detí z Harmonikovej akadémie | zakúpenie vhodných a profesionálnych hudobných pomôcok na výučbu, vystúpenia a zabudovanie, kúpa digitálneho hudobného nástroja. | 6-2026 | 11-2026 |
| Zabezpečenie informovania a publicity projektu verejnosť bude informovaná prostredníctvom sociálnych sietí - facebook, instagram a na webovej stránke harmonikovej akadémie | | | | |

Fotografie

Fotografia/ obrázok/ náčrt, ktorý najlepšie vystihuje váš projekt, resp. miesto, kde bude realizovaný.

| | |
|-------|---|
| názov | <u>600871769_10240915961105931_1131857070773394887_n.jpg</u> |
| názov | <u>18269994_800.jpg</u> |
| názov | <u>perkusié bubon.webp</u> |
| názov | <u>Kachon.webp</u> |
| názov | <u>ozvucenie_limex,alebo Toter.jpg</u> |
| názov | <u>syntetizátor</u> |

Rozpočet

| | |
|--|-------------------|
| Požadovaná suma na realizáciu projektu | 2 200,00 € |
| Intenzita pomoci [%] | 85.11% |

Uvedte rozpočet projektu po jednotlivých položkách

| Položka | Požadované od TSK | Vlastné alebo iné zdroje | Celkové náklady na projekt |
|---------|-------------------|--------------------------|----------------------------|
| | 2 200,00 € | 385,00 € | 2 585,00 € |

| Položka | Podrobný popis výdavku | Číslo aktivity, s ktorou projekt súvisí | Požadovaná suma | Vlastné a sponzorské zdroje | Spolu |
|-------------------------------|---|---|-----------------|-----------------------------|------------|
| Sada perkusíí | Sada perkusíí | 1 | 286,00 € | 0,00 € | 286,00 € |
| Montáž elektroniky Toter MIDI | Montáž elektroniky do akustického nástroja heligónky Toter MIDI | 2 | 1 500,00 € | 0,00 € | 1 500,00 € |
| Kachon | Kachon | 3 | 99,00 € | 0,00 € | 99,00 € |
| Syntetizátor | Korg Kross 2-61 MB Workstation | 4 | 315,00 € | 385,00 € | 700,00 € |

| | | | |
|--------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|
| | Požadované od TSK | Vlastné alebo iné zdroje | Celkové náklady na projekt |
| Spolu | 2 200,00 € | 385,00 € | 2 585,00 € |

Prílohy

Súhlas na podporu projektu

| | |
|-------|----------------------|
| názov | <u>1..jpg</u> |
| názov | <u>2.jpg</u> |
| názov | <u>3.jpg</u> |

Originál alebo overená kópia dokladu o vzniku žiadateľa (ku dňu podania žiadosti nie starší ako 3 mesiace)
- výpis z príslušného registra:

| | |
|---|--------------------------------|
|  | |
| názov | <u>Stanovy cele.pdf</u> |
| popis | |

Doklad preukazujúci oprávnené osoby konať v mene navrhovateľa, ak oprávnenie nevyplýva z vyššie uvedených príloh:



názov

Valné zhromaždenie_2024_štatutári_20250402_0001.pdf

popis

Potvrdenie o zriadení bankového účtu, resp. kópia aktuálneho výpisu bankového účtu, na ktorom musí byť ako vlastník uvedený navrhovateľ a číslo účtu v tvare IBAN.



názov

Potvrdenie K účtu.pdf

popis

Potvrdenie spolufinancovateľov projektu o výške garantovanej čiastky na spolufinancovanie projektu.

Čestné vyhlásenie

| | |
|---|---|
| Ja, dolupodpísaný žiadateľ (štatutárny zástupca žiadateľa) čestne vyhlasujem, že: | ✓ všetky informácie obsiahnuté v žiadosti a v prílohách sú úplné, pravdivé a správne |
| | ✓ sú mi známe všetky podmienky poskytovania finančných prostriedkov podľa VZN TSK č. 11/2023 |
| | ✓ na nárokované výdavky uvedené v projekte nežiadam o inú pomoc a ani som na tieto výdavky v minulosti nezískal nenávratnú finančnú pomoc. |
| | ✓ spĺňam podmienky oprávnenosti navrhovateľa podľa VZN TSK č. 11/2023 |
| | ✓ som si vedomý skutočnosti, že na grant nie je právny nárok |
| | ✓ som si vedomý svojej právnej a / alebo trestnej zodpovednosti a povinnosti vrátiť pridelené finančné prostriedky pri uvedení nesprávnych / zavádzajúcich údajov, alebo pri nedodržaní podmienok financovania |
| | ✗ právnická osoba alebo fyzická osoba - podnikateľ, ktorú/ -ého zastupujem nemá ku dňu podania návrhu projektu daňové nedoplatky, nedoplatky voči daňovému úradu, nedoplatky poistného na zdravotné poistenie, sociálne poistenia a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie, nie je voči nemu vedené exekučné konanie |
| | ✗ právnická osoba alebo fyzická osoba - podnikateľ, ktorú/ -ého zastupujem nemá ku dňu podania návrhu projektu žiadne nesplnené záväzky voči štátu, TSK, iným vyšším územným celkom, obciam, mestám a mestským častiam |

| | |
|--------------------|--|
| | ✗ voči právnickej osobe alebo fyzickej osobe - podnikateľovi, ktorú/ -ého zastupujem nie je ku dňu podania návrhu projektu začaté konkurzné konanie, likvidácia, nebol voči nemu podaný návrh na vyhlásenie konkurzu, ani nebol zamietnutý návrh pre nedostatok majetku |
| | ✗ voči právnickej osobe alebo fyzickej osobe - podnikateľovi, ktorú / -ého zastupujem, nie je vedený výkon rozhodnutia |
| | ✗ právnická osoba alebo fyzická osoba - podnikateľ, ktorú/ -ého zastupujem nie je v rušení, resp. neoznámil príslušnému registru zánik organizácie |
| | ✗ právnická osoba, alebo fyzická osoba - podnikateľ, ktorú / -ého zastupujem neporušuje zákaz nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania podľa osobitného predpisu |
| | ✓ v prípade úspešného projektu sa zaväzujem prezentovať TSK (plagáty, fotografie, médiá, propagačné materiály, bulletiny a pod.) s vhodne použitým textom „projekt bol zrealizovaný vďaka Participatívne-komunitnému rozpočtu TSK“ a erb TSK použiť len na reklamných plochách na to určených |
| Zaväzujem sa, že | ✓ bezodkladne písomne informovať poskytovateľa o všetkých zmenách, ktoré sa týkajú uvedených údajov a skutočností. |
| Súhlasím s tým, že | ✓ informácie uvedené v projekte môžu byť použité na štatistické účely a na účely monitorovania, reportovania a evalvácie. |

Pri rozhodovaní o poskytnutí dotácií z rozpočtu Trenčianskeho samosprávneho kraja dochádza k spracúvaniu osobných údajov dotknutých osôb. Viac informácií nájdete na <https://www.tsk.sk/trenciansky-samospravny-kraj/urad-tsk/ochrana-osobnych-udajov>.

| Titul, meno a priezvisko štatutárneho zástupcu | Podpis | Pečiatka | Dátum podpisu |
|--|--|----------|---------------|
| | | | |
| Meno a priezvisko osoby vyplňajúcej formulár | Jozef Opatovský | | |
| | ✓ Potvrdzujem, že údaje uvedené v tejto žiadosti sú pravdivé a správne. | | |